

Barn Dance

Choreographie:	Dick Matteis & Geneva Owsley
Beschreibung:	32 Count / Circle, Beginner Partner Dance
Musik:	"Wild Wild West" von Escape Club "The Longest" Day von Escape Club "Early In The Morning" von Hank Williams Jr. "Whose Bed Have You Boots Been Under?" von Shania Twain
Position:	Im Kreis in der Hauptsache entgegen dem Uhrzeigersinn, Damen aussen, Gesicht zur Mitte und Herren Innen, Gesicht nach aussen.
Haltung:	Two-Step-Haltung: Rechte Hand der Dame in die linke Hand des Herrn und rechte Hand des Herrn auf die Schulter der Dame und linke Hand der Dame würde unter dem rechten Arm des Herrn sein und die Hand in die Beuge des Arms des Herrn legen.
<i>oder</i>	Standarhaltung: Rechte Hand der Dame in die linke Hand des Herrn und rechte Hand des Herrn auf Taillenhöhe an den Rücken legen. Linke Hand der Dame auf die rechte Schulter oder den rechten Oberarm des Herrn legen.

Herr: Basic No. 1 left & right

Dame: Basic No. 1 right & left

- 1-2 Herr: LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
 Dame: RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3-4 Herr: LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 Dame: RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5-6 Herr: RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
 Dame: LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7-8 Herr: RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 Dame: LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Herr: Basic No. 1 left & right

Dame: Full turn to the right & left

- 1-2 Herr: LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
 Dame: RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{3}$ Rechtsdreh., LF vorwärts (L.O.D.) mit weiterer $\frac{1}{3}$ Rechtsdreh.
- 3-4 Herr: LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 RF Schritt nach rechts (L.O.D.) mit weiterer $\frac{1}{3}$ Rechtsdrehung, LF neben RF auftippen
- 5-6 Herr: RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
 Dame: LF Schritt nach links (R.L.O.D.) mit $\frac{1}{3}$ Linksdreh., RF Schritt vorwärts (R.L.O.D.) mit $\frac{1}{3}$ Linksdreh.
- 7-8 Herr: RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 Dame: LF Schritt nach links (R.L.O.D.) mit weiterer $\frac{1}{3}$ Linksdrehung, RF neben LF auftippen

Bei den Takten 1&2, 5&6 hebt der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame, welche unter den Armen die Drehung ausführt, bei den Takten 3&4, 7&8 werden die Hände wieder kontinuierlich gesenkt.

Bei Takt 1 Löst die Dame die linke Hand von der Position und bei Takt 8 legt die Dame die linke Hand auf die rechte Schulter / Oberarm oder in die Armbeuge des Herrn

Die rechte Hand des Herrn stößt die Dame bei Takt 1 leicht zur Drehung an und legt die Hand auf die rechte Hüfte der Dame.

Herr: ¼ Turn, scoot & scuff, step, scoot & scuff/kicktouch, step, scuff/kick, step, scoot & scuff/kicktouch

Dame: ¼ Turn, scoot & scuff, step, scoot & scuff/kicktouch, step, scuff/kick, step, scoot & scuff/kicktouch

- 1 Herr: LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
Dame: RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
(Gesicht L.O.D., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; linke Hand der Dame geht hinter den Herrn und hält die linke Seite in Taillenhöhe)
- 2 Herr: Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links
Dame: Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach rechts
(das linke Knie der Dame berührt das rechte Knie des Herrn)
- 3 Herr: RF Schritt vorwärts
Dame: LF Schritt vorwärts
- 4 Herr: Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach schräg rechts
Dame: Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links
(RF der Dame tippt an LF des Herrn)
- 5 Herr: LF Schritt vorwärts
Dame: RF Schritt vorwärts
- 6 Herr: Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach schräg links
Dame: Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach rechts
(linkes Knie berührt das rechte Knie des Herrn)
- 7 Herr: RF Schritt vorwärts
Dame: LF Schritt vorwärts
- 8 Herr: Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach schräg rechts
Dame: Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links
(RF der Dame tippt an LF des Herrn)

Herr: Vine left with scuff/kick & clap, vine right with ¼ turn & touch

Dame: Vine right with scuff/kick & clap, vine left with ¼ turn & touch

- 1-2 Herr: LF Schritt nach links (die Hände lösen sich), RF hinter dem LF kreuzen
Dame: RF Schritt nach rechts (die Hände lösen sich), LF hinter dem RF kreuzen
- 3 Herr: LF Schritt nach links
Dame: RF Schritt nach rechts
- 4 Herr: RF Bodenstreifer & nach schräg links kicken & klatschen
Dame: LF Bodenstreifer & flach nach vorne kicken & klatschen
- 5-6 Herr: RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
Dame: LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 7 Herr: RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
Dame: LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
- 8 Herr: LF neben RF auftippen
Dame: RF neben LF auftippen
(mit den neuen Partnern die Ausgangsposition einnehmen)

Die Takte 1-8 in die Kreismitte hinein & leicht nach vorne L.O.D. ausführen, somit steht man bei den Takten 7&8 vor der neuen Partnerin (nächste Dame L.O.D. neben der vorherigen Dame). Der Klatscher (Takt 4) kann auch mit einem anderen Tänzer gemeinsam ausgeführt werden

Wenn kein Partnerwechsel vorgenommen wird, erübrigt sich die leichte Vorwärtsbewegung

Wieder von vorne beginnen

OPTION 1

Haltung: Arme gestreckt, in der rechten Hand des Herrn liegt die linke Hand der Dame und in der linken Hand des Herrn liegt die rechte Hand der Dame.

Bei Option 1 drehst du die Dame mit beiden Händen in die Volldrehung hinein aus auch wieder heraus.

OPTION 2 für die Damen (4. Sektion) Takte 25-32

- 1-2 Dame: RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 3-4 Dame: RF hinter dem LF kreuzen mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und linkes Knie hochheben
- 5-6 Dame: LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 7-8 Dame: LF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF neben LF auftippen

Die $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung geht nach rechts außen (Takt 1-3) und die $\frac{3}{4}$ Linksdrehung (Takte 5-7) geht wieder nach links zur Ausgangsposition Takt 1 der 4. Sektion zurück zum neuen oder alten Partner zurück.

OPTION 3 für die Damen (4. Sektion) Takte 25-32

- 1-8 Dame: Die Damen machen die 8 Schritte der 4. Sektion (Takte 25-32) am Platz

OPTION 4 für die Herren (4. Sektion) Takte 25-32

Herr: Turning Vine left with scuff/kick, 1 $\frac{1}{4}$ turn with vine right & touch

- 1 Herr: LF Schritt nach links (zur Kreismitte) mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung
- 2 Herr: RF Schritt vorwärts (zur Kreismitte) mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung
- 3 Herr: LF Schritt nach links (zur Kreismitte) mit weiterer $\frac{1}{2}$ Linksdrehung
- 4 Herr: RF Bodenstreifer & nach schräg links kicken & klatschen
- 5-6 Herr: RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, LF Schritt nach links mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung
- 7 Herr: RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 8 Herr: LF neben RF auftippen
(mit der neuen Partnerin die Ausgangsposition einnehmen)