

Canadian Stomp

Choreographie:	Unbekannt
Beschreibung:	36 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Musik:	„Any Man Of Mine“ von Shania Twain
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe, Heel, Stomp, Hold r + l

- 1-2 RF Spitze neben LF auftippen, Knie nach innen drehen – RF Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 RF neben LF aufstampfen – Halten
- 5-6 LF Spitze neben RF auftippen, Knie nach innen drehen – LF Hacke neben RF auftippen, Knie nach außen drehen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen – Halten

Toe, Heel, Stomp, Hold r+l

- 1-2 RF Spitze neben LF auftippen, Knie nach innen drehen – RF Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 RF neben LF aufstampfen – Halten
- 5-6 LF Spitze neben RF auftippen, Knie nach innen drehen – LF Hacke neben RF auftippen, Knie nach außen drehen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen – Halten

Back, Hold, Back, Hold, Back 3, Hold

- 1-2 RF Schritt zurück – Halten
- 3-4 LF Schritt zurück – Halten
- 5-6 RF kleinen Schritt zurück – LF kleinen Schritt zurück
- 7-8 RF kleinen Schritt zurück (Gewicht auf LF) – Halten

Vine r with scuff, Vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF nach vorn schwingen, dabei Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, dabei Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF aufstampfen

Wieder von vorne beginnen