

Cannibal Stomp

Choreographie:	Lisa Firth
Beschreibung:	72 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„Cannibals“ von Mark Knopfler
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen auf den Beginn des Instrumentalteils

Side, hold, cross, hold 2x, chassé r, rock back

- 1-2 RF Schritt nach rechts – Halten
- 3-4 LF über RF kreuzen – Halten
- 5-8 Wie 1-4
- 9&10 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 11-12 LF Schritt zurück und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF

Side, hold, cross, hold 2x, chassé l, rock back

- 1-12 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, scuff r + l 2x

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 Wie 1-4

Stomp, stomp, kick, kick, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 RF 2x neben LF aufstampfen
- 3-4 RF 2x nach vorn kicken
- 5-6 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht LF (6 Uhr)

Step, scuff r + l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge 3

Stomp, stomp, kick, kick, rock back, step, pivot ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

Vine r with ½ turn r, vine l

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - Linkes Knie anheben und ½ Drehung nach rechts (6 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

Side, hold, cross, hold 2x with knee wobbles

- 1-2 RF Schritt nach rechts und Knie nach innen, außen, innen und wieder nach außen bewegen
- 3-4 LF über RF kreuzen und Knie nach innen, außen, innen und wieder nach außen bewegen
- 5-8 Wie 1-4

Wieder von vorne beginnen