

Five Minutes

Choreographie:	David 'Lizard' Villellas & Mercè Orriols
Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate partner line dance
Musik:	„In Color“ von Jeff Gray (langsam) „Texas As Hell“ von Miranda Lambert (schnell)
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Sweetheart Position (Herr links, Dame rechts, linke Hände sind links gefasst, rechte Hände über der rechten Schulter der Dame)

Herr: Coaster step r, Scuff l, Coaster step l, Stomp r

- 1-2 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn – RF neben LF aufstampfen

Dame: Rolling vine r, Touch, Rolling vine l, Stomp

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung nach rechts ausführen (r-l-r) – LF neben RF auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung nach links ausführen (l-r-l) – RF neben LR aufstampfen

(*Hinweis:* Linke Hände lösen, Dame dreht sich heraus und wieder zurück; am Ende wieder Sweetheart Position)

Herr: ½ Pivot turn r, Rock back, Grape vine l, Scuff

- 1-2 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 3-4 LF Schritt zurück und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Dame: ½ Pivot turn r 2x, Grapevine l Scuff

- 1-2 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 3-4 wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(*Hinweis:* 1-4: Rechte Hände lösen; 5-6: Beide Hände lösen, Partner passieren Rücken an Rücken; 7-8: rechte Hände fassen)

Herr: Coaster step, Scuff, Grapevine l, Scuff

- 1-2 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Dame: ½ Pivot turn l, Step r, Scuff, Grapevine l, Scuff

- 1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Hinweis: Ab 5 wieder die Sweetheart Position einnehmen)

Beide: Rock back, Stomp 2x, ¼ Turn r, Lift across, ¼ Turn l, Stomp

- 1-2 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – LF neben RF aufstampfen
- 5-6 ¼ Drehung nach rechts herum und LF Schritt nach links (9 Uhr) - RF vor LF Schienbein anheben
- 7-8 ¼ Drehung nach links und RF Schritt zurück (6 Uhr) – LF neben RF aufstampfen

Wieder von vorne beginnen

