

Gipsy Queen

Choreographie:	Hazel Pace
Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance
Musik:	„Gipsy Queen“ von Chris Norman
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Side & Step, Side & Back, Chassé l, Behind-side-cross

- 1&2 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen & RF Schritt zurück
- 5&6 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 7&8 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links & RF über LF kreuzen

Side-touch-side, Behind-side-shuffle across, Side & Back, Chassé l turning ¼ l

- 1&2 LF Schritt nach links & RF neben LF auftippen & RF Schritt nach rechts
- 3& LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 4&5 LF weit über RF kreuzen & RF etwas an LF heranziehen & LF weit über RF kreuzen
- 6&7 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen & RF Schritt zurück
- 8&1 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen, und ¼ Drehung nach links & LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

Touch forward, ¼ Pivot l, Touch forward, ¼ Pivot l, Step, Touch forward, ¼ Pivot r, Touch forward, ¼ Pivot r, Shuffle forward

- 2& RF Spitze vorn auftippen & ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3& RF Spitze vorn auftippen & ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 4 RF Schritt nach vorn
- 5& LF Spitze vorn auftippen & ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 6& LF Spitze vorn auftippen & ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn

Rock forward, ½ Turn r, Shuffle forward turning ½ r, Coaster step, Step, Touch behind, Back

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF enlasten & Gewicht zurück auf LF & ½ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen & ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück (9 Uhr)
- 5&6 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen & RF kleinen Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn & RF Spitze hinter LF auftippen & RF Schritt zurück

(*Ende:* Der Tanz endet hier; zum Schluss auf „8“: ¼ Drehung nach rechts & RF vorn aufstampfen - 12 Uhr)

Wieder von vorne beginnen