

Angel In Blue Jeans

Choreographie:	Alison Biggs & Peter Metelnick
Beschreibung:	64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„Angel In Blue Jeans“ von Train (Album: „Bulletproof Picasso“)
Aufstellung:	In Reihen neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 + 32 Taktschlägen auf „Like a river ...“

Side, Touch, Kick-ball-cross, ¼ Turn l, ¼ Turn l/Rock side & side

1-2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen

3&4 LF nach schräg links vorn kicken & LF an RF heransetzen & RF über LF kreuzen

(Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss: ½ Drehung nach links auf beiden Ballen - 12 Uhr)

5-6 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach links und RF Schritt nach rechts und LF entlasten (6 Uhr)

7&8 Gewicht zurück auf LF & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links

Cross, Side, ¼ Turn r/Coaster step, Step, ¼ Turn l, Coaster step

1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links

3&4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt zurück (9 Uhr) & LF an RF heransetzen & RF kleinen Schritt nach vorn

5-6 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links und RF Schritt zurück (3 Uhr)

7&8 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen & LF kleinen Schritt nach vorn (etwas nach links)

Vaudeville, Rocking chair, Vaudeville

1& RF über LF kreuzen & LF kleinen Schritt nach links

2& RF Hacke schräg rechts vorn auftippen & RF an LF heransetzen

3-4 LF Schritt nach schräg rechts vorn und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF

5-6 LF Schritt schräg links zurück und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF

7& LF über RF kreuzen & RF kleinen Schritt nach rechts

8& LF Hacke schräg links vorn auftippen & LF an RF heransetzen

Rocking chair, Shuffle across, Side, Touch

1-2 RF Schritt nach schräg links vorn und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt schräg rechts zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF

5&6 RF weit über LF kreuzen & LF etwas an RF heranziehen & RF weit über LF kreuzen

7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

¼ Turn r, ¼ Turn r, Coaster step, Step, Clap & Step-clap-clap &

1-2 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück (12 Uhr)

3&4 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen & RF kleinen Schritt nach vorn

5-6& LF Schritt nach vorn – Klatschen & RF an LF heransetzen

7&8& LF Schritt nach vorn & Klatschen & Klatschen & RF an LF heransetzen

Step, Point, ¼ Monterey turn r-point & Point, ½ Monterey turn r, Point, Shuffle forward

1-2 LF Schritt nach vorn – RF Spitze rechts auftippen

&3 ¼ Drehung nach rechts & RF an LF heransetzen und LF Spitze links auftippen (3 Uhr)

&4 LF an RF heransetzen & RF Spitze rechts auftippen

5-6 ½ Drehung nach rechts und RF an LF heransetzen (9 Uhr) – LF Spitze links auftippen

7&8 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn

Rock forward-back-touch, Step, Step, ¼ Pivot turn I, Shuffle across

- 1-2 RF Schritt nach vorn und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- &3-4 RF Schritt zurück & LF neben RF auftippen & LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)
- 7&8 RF weit über LF kreuzen & LF etwas an RF heranziehen & RF weit über LF kreuzen

Rock side & Side, Step, Step, Touch-back-kick-ball-cross

- 1-2 LF Schritt nach links und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- &3-4 LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts & LF kleinen Schritt nach vorn
- (Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)*
- 5-6 RF Schritt nach vorn – LF neben RF auftippen
- &7 LF Schritt zurück & RF nach vorn kicken
- &8 RF an LF heransetzen & LF über RF kreuzen

Wieder von vorne beginnen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Rock side, Rock back

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF

