

Eatin' Righth And Drinkin' Bad

Choreographie:	Max Perry
Beschreibung:	32 Counts, 2 Wall Beginner Line Dance
Musik:	„Eatin' Righth And Drinkin' Bad“ von Ronny Beard „All My Ex's Live In Texas“ von George Strait
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Shuffle with scuff (r+l)

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn kicken, dabei die Hacke über den Boden streifen lassen
- 5-6 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn kicken, dabei die Hacke über den Boden streifen lassen

Jazz boxes turning ¼ right

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4

Side rock, together, clap (r+l) (Marengue)

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF an LF heransetzen – Klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF an RF heransetzen – Klatschen

Pivot turn ½ (2x), steps out r+l, steps in r+l

- 1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 RF kleinen Schritt nach rechts – LF kleinen Schritt nach links
- 7-8 RF zurück zur Mitte absetzen – LF neben RF absetzen

Wieder von vorne beginnen

