

El Paso

Choreographie:	Unbekannt
Beschreibung:	28 Counts, Circle, Beginner Partner Dance
Musik:	„Luckenbach, Texas“ von Waylon Jennings
Aufstellung:	Sweetheart Position: die Dame steht rechts vom Herrn, die jeweils linken und rechten Hände sind auf Schulterhöhe ergriffen
Hinweis:	Der Tanz beginnt auf das Wort „Luckenbach“

Heel, toe, shuffle forward, rock step, shuffle back

- 1-2 RF Hacke vorn auftippen – RF Spitze hinten auftippen
- 3&4 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn und RF entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen – LF Schritt zurück

Rock back, shuffle forward, pivot turn $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt zurück und LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn – $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 7&8 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn (R.L.O.D.)

Step turning $\frac{1}{4}$ l, side rock l (2x), turn $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 RF Schritt nach vorn mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links – LF Schritt nach links und RF entlasten (O.L.O.D)
- 3-4 Gewicht zurück auf RF – LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Drehung nach links (L.O.D.)

Shuffles forward 4x

- 1&2 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
- 5-8 wie 1-4

Wieder von vorne beginnen

Option: Im ersten Abschnitt auf 2 einen Hook ausführen:

- 1-2 RF Hacke vorn auftippen – RF vor linkem Schienbein kreuzen

Option 2: Im letzten Block führt die Dame mit den Shuffles 2 und 3 (Schritt 3-6) eine volle Drehung nach rechts aus. Dabei werden die rechten Hände losgelassen und nach der Drehung wieder ergriffen.