

C.C.S.

Choreographie:	Tracey Davis & Jörg Hammer
Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Musik:	„If I Never Stop Loving You“ von David Kersh „Lovin' You Against My Will“ von Gary Allan „Oh Girl“ von Vince Gill „Powerless“ von Nelly Furtado
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, Rock forward, Chassé l, Rock back, Shuffle forward

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2-3 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 6-7 RF Schritt zurück und LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 8&1 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach vorn

Step, ½ Pivot turn r, Shuffle forward, Step, ½ Pivot turn l, Rock side-cross

- 2-3 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 4&5 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
- 6-7 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 8&1 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben & Gewicht zurück auf LF & RF über LF kreuzen

Rock side-cross l+r, Touch, Step, Shuffle forward

- 2&3 LF Schritt nach links und RF etwas anheben & Gewicht zurück auf RF & LF über RF kreuzen
- 4&5 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben & Gewicht zurück auf LF & RF über LF kreuzen
- 6-7 LF neben RF auftippen – LF Schritt nach vorn
- 8&1 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen & RF Schritt nach vorn

Step, ¼ Pivot turn r, Shuffle across, Rock side, Chassé r

- 2-3 LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 4&5 LF weit über RF kreuzen & RF etwas an LF heranziehen & LF weit über RF kreuzen
- 6-7 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 8(&1) RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen (& RF Schritt nach rechts)

Wieder von vorne beginnen