

Down On The Corner

Choreographie:	Peter Metelnick
Beschreibung:	32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„Down On The Corner“ von Mavericks
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ½ l

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF entlasten (in die linke Ecke drehen) – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF entlasten (in die rechte Ecke drehen) – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung nach links & LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung nach links, RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links (6 Uhr)

Rock forward, ¾ r turning shuffle, rock across, coaster step

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF entlasten (in die linke hintere Ecke drehen) – Gewicht zurück auf
- 3&4 Cha Cha nach hinten mit ¾ Drehung nach rechts (r-l-r) (3 Uhr)
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF entlasten (in die rechte hintere Ecke drehen) – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Wieder gerade drehen & LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen & LF kleinen Schritt nach vorn

Walk 2, touch forward, touch back, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn r-l
- 3-4 RF Spitze vorn auftippen – RF Spitze hinten auftippen
- 5&6 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen & RF Schritt nach vorn
- 7-8 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht auf RF (9 Uhr)

Walk 2, touch forward, touch back, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn l-r
- 3-4 LF Spitze vorn auftippen – LF Spitze hinten auftippen
- 5&6 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
- 7-8 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (3 Uhr)

Wieder von vorne beginnen