

Chill Factor

Choreographie:	Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Beschreibung:	48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Musik:	„Last Night“ von Chris Anderson „Let's Dance“ von Five
Aufstellung:	In Lines neben- und hintereinander
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Scuff, point, knee twist turning $\frac{1}{4}$ r, kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen – RF Spitze rechts auftippen
3-4 Rechtes Knie nach innen beugen – Rechtes Knie nach außen beugen, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts (3 Uhr)
5&6 RF nach vorn kicken – RF an LF heransetzen & LF Schritt nach vorn
7-8 RF Schritt nach vorn – $\frac{1}{2}$ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht LF (9 Uhr)

Side, behind-side-heel & cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, shuffle across

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
&3 RF kleinen Schritt nach rechts & LF Hacke schräg links vorn auftippen
&4 LF an RF heransetzen & RF über LF kreuzen
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und LF Schritt nach hinten – $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
7&8 LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heranziehen & LF weit über RF kreuzen

Rock side, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step, rock forward, coaster step

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF entlasten – Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen – $\frac{1}{4}$ Drehung nach links herum, LF Schritt nach vorn & RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen & LF kleinen Schritt nach vorn

Kick & heel & behind, unwind $\frac{3}{4}$ r, step, kick-back-touch across, clap

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen & LF Hacke vorn auftippen
&3-4 LF an RF heransetzen & RF hinter LF kreuzen – $\frac{3}{4}$ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht RF (9 Uhr)
5-6 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn kicken
&7-8 RF Schritt zurück & LF Spitze rechts von RF auftippen – Klatschen

Step, lock-step- $\frac{1}{4}$ turn r, lock-step-step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, $\frac{1}{4}$ turn r/touch

- 1-2& LF Schritt nach vorn – RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach vorn
3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts & RF Schritt nach vorn (12 Uhr) – LF hinter RF einkreuzen & RF Schritt nach vorn
5-6 LF Schritt nach vorn – $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts auf beiden Ballen, Gewicht RF (6 Uhr)
7-8 LF Schritt nach vorn – $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Jump forward-jump back-jump forward-jump forward-back-heel-ball-change-back-heel-ball-change

- &1 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen
&2 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen
&3 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen
&4 RF Schritt nach vorn & LF an RF heransetzen
&5 RF kleinen Schritt zurück & LF Hacke vorn auftippen
&6 LF an RF heransetzen & RF Schritt am Platz
&7 LF kleinen Schritt zurück & RF Hacke vorn auftippen
&8 RF an LF heransetzen & LF Schritt am Platz

Wieder von vorne beginnen